

INVENTARI SUPERIORI 2021

Festival dei Laboratori degli Istituti Superiori e dell'immaginario giovanile

Inventari Superiori è un progetto ideato e curato da Viandanze Culture e Pratiche Teatrali in collaborazione con il Comune di Brescia, il Centro Teatrale Bresciano, il Liceo Calini, il collettivo di Teatro Sociale ExtraOrdinario e il Consiglio di quartiere di Sanpolino.

OGGETTO:

PROGETTO "INVENTARI SUPERIORI - L'ecologia dell'anima" Stagione 2020/2021 - XIII edizione

INVENTARI SUPERIORI

Il Fare Teatro nella Scuola Superiore è ormai da tempo un'offerta formativa ampiamente praticata e dai forti connotati pedagogici e socializzanti.

Ma non solo! I **Laboratori Teatrali** con i giovani studenti delle scuole superiori condotti da operatori professionisti del settore, producono cultura: alla fine del loro percorso annuale prendono vita spettacoli teatrali che oltre al valore intrinseco di percorso espressivo e creativo, sono nel tempo cresciuti anche come prodotto estetico e culturale.

INVENTARI SUPERIORI ne è la vetrina, il festival: è un servizio, uno strumento, una struttura organizzativa che permette ai **percorsi** creativi, espressivi e collettivi, attuati nei Laboratori Teatrali degli Istituti Superiori di Brescia, di incontrare il proprio pubblico. Gli utenti del "servizio" sono i giovani studenti delle scuole superiori e il pubblico è la comunità di riferimento: la **Comunità Bresciana**.

Il progetto INVENTARI, quindi, è l'occasione per la **SCUOLA SUPERIORE** di divenire produttrice di **cultura sul territorio**. Un vero e proprio festival di teatro studentesco, un progetto che ha come principale obiettivo la diffusione della pratica del Teatro tra i giovani studenti delle scuole superiori di Brescia e provincia.

È un progetto di **VIANDANZE Culture e pratiche Teatrali**.

Nasce nel 1993 a Desenzano del Garda, si apre alla comunità di Ghedi nel 2005 ed approda a Brescia nel 2009. Negli anni il progetto, è stato sostenuto dai comuni di Brescia, Desenzano e Ghedi, aprendosi negli anni anche alle realtà di Carpenedolo.



INVENTARI SUPERIORI 2020 ON AIR

A causa dell'emergenza sanitaria, nel 2020 **Inventari Superiori** non si è potuta svolgere in presenza. Abbiamo, quindi, invitato gli Istituti Superiori a produrre, lavorando a distanza, un **podcast**, in alternativa allo spettacolo teatrale.

11 istituti hanno accolto il nostro invito e i podcast sono stati trasmessi "on air" sulla pagina Facebook di Viandanze tra il **28 maggio e il 6 giugno 2020** e restano consultabili su Soundcloud. L'iniziativa ha coinvolto circa 350 studenti, con un ottimo riscontro di pubblico:

		DATI FACEBOOK 24/05 - 06/06			
		RADIODRAMMI			
persone raggiunte gio		visualizzazioni	commenti	like	
28-mag	<i>Fortuny</i>	647	886	15	48
29-mag	<i>Arnaldo</i>	2014	1715	30	63
30-mag	<i>Gambara + Lunardi</i>	3274	624	16	29
31-mag	<i>Mantegna</i>	2563	665	59	66
1-giu	<i>Capirola Ghedi</i>	3019	1146	101	87
2-giu	<i>Foppa</i>	3028	359	15	35
3-giu	<i>De André</i>	2055	952	69	80
4-giu	<i>Copernico</i>	3159	877	37	45
5-giu	<i>Calini</i>	3131	574	14	31
6-giu	<i>Capirola Leno</i>	2563	941	45	62
media giornali		totale			
		2545	8739	401	546

INVENTARI SUPERIORI 2021 - L'ECOLOGIA DELL'ANIMA

Il progetto per **Inventari Superiori 2021** nasce, come purtroppo è noto, in una situazione emergenziale che ha costretto la chiusura di praticamente tutti i laboratori teatrali degli istituti superiori bresciani.

Ad oggi, non sappiamo quali istituti riusciranno ad organizzare laboratori in presenza, **Inventari Superiori**, in ogni caso, è pronto ad organizzare le solite serate di spettacolo **al Santa Giulia**, per permettere di esibirsi a quegli Istituti che riusciranno a organizzare il Laboratorio teatrale in presenza e a produrre lo spettacolo finale.

Per rispondere alla mancata partenza dei Laboratori in presenza, **Inventari Superiori** vuole organizzare un **progetto interscolastico**: un laboratorio teatrale che possa coinvolgere studenti provenienti da tutti gli istituti superiori. Un progetto per dare la possibilità agli studenti di continuare e riprendere a frequentare l'arte teatrale tramite il suo mezzo principale: **il corpo**. Il Laboratorio e il suo svolgimento sarà, ovviamente, subordinato alle normative vigenti in materia

di sicurezza e contenimento dell'epidemia: Viandanze tiene ad oggi svariati laboratori nel pieno rispetto delle norme sanitarie.

Ci piacerebbe, poi, sviluppare tematiche riguardanti **l'ecologia e il cambiamento climatico**, argomenti attuali e molto vicini alla sensibilità degli studenti, oltre ad avere un legame diretto con l'attuale emergenza sanitaria. Un'**ecologia dell'anima** per riflettere sul rapporto dell'uomo con la terra, ma anche su come un più attento utilizzo delle risorse, un rallentamento dei consumi, un più stretto rapporto con la natura possa essere una cura anche per l'anima, anch'essa costantemente inquinata dalla frenesia del mondo moderno.

Laboratorio

A partire dal mese di Gennaio si svolgerà un laboratorio di circa 20 incontri che porterà alla produzione di uno spettacolo sul tema **Ecologia dell'anima**, da presentare alla conclusione del Festival, in maggio.

Verranno invitati a partecipare al laboratorio gli studenti di tutte gli Istituti Superiori che, solitamente, partecipano a **Inventari Superiori**. L'intento è offrire l'occasione di fare un percorso laboratoriale a tutti quelli studenti che, a causa dell'emergenza sanitaria, non hanno potuto farlo all'interno della consueta progettualità del loro Istituto. Viandanze conduce già dalla scorsa estate laboratori teatrali con studenti, nel pieno rispetto delle norme per il contenimento dell'epidemia.

Resta vivo anche l'intento di offrire agli studenti-attori un **percorso laboratoriale** guidato da professionisti del teatro, che indaghi **importanti tematiche sociali** e che apra alla **relazione tra studenti** di Istituti Superiori con percorsi di studio differenti.

Il festival

Inventari Superiori 2021 si articolerà in varie fasi, che terranno conto dell'evoluzione dell'emergenza sanitaria.

Durante la terza settimana di maggio, ci saranno 4 o 5 spettacoli in presenza presso il Teatro Santa Giulia, dando modo di esibirsi agli istituti che saranno riusciti a completare il percorso laboratoriale in presenza.

Vi saranno poi due giornate per le vie della città: il Liceo De Andrè e l'Istituto Mantegna, infatti, stanno lavorando a piccoli gruppi, per il pieno rispetto delle norme sanitarie, alla produzione di due spettacoli a tappe.

Vi sarà poi spazio online per quegli istituti che stanno lavorando a distanza alla produzione di podcast e video.

I corti teatrali

Concorso di corti teatrali dal tema **L'ecologia dell'anima**, in collaborazione con il Consiglio di quartiere di Sanpolino.

Il concorso è aperto a tutte le scuole di Brescia e a tutte le compagnie della città, ma anche a tutte i giovani e a tutte le compagnie di Brescia e provincia. Possono partecipare corti teatrali inediti o tratti da opere già esistenti, della durata massima di 8 minuti.

In una serata da definire a fine maggio, presso il **Piccolo Teatro Libero di Sanpolino** i corti teatrali verranno presentati al pubblico e una giuria tecnica voterà il migliore.

Il corto vincitore avrà la possibilità di replicare lo spettacolo all'interno della rassegna **Lune di Teatro**, il festival teatrale della Valtenesi e del Basso Lago di Garda, giunto alla sua ventesima edizione.

INVENTARI SUPERIORI 2021- CRONOLOGIA E TAPPE DEL PROGETTO

Dicembre 2020

- Presentazione del progetto a tutti gli istituti superiori bresciani.

Gennaio-Maggio 2021

- Laboratorio ecologia dell'anima

Maggio 2021

- Conferenza stampa. Durante questo incontro avverrà la presentazione della rassegna, con le date precise degli spettacoli dei vari istituti.
- Festival Inventari Superiori: repliche in presenza dei laboratori che anche quest'anno si sono svolti.
- Spettacoli itineranti per le vie della città
- Podcast degli istituti superiori in streaming
- Concorso di Corti Teatrali presso il Piccolo Teatro Libero di Sanpolino
-

Fine maggio 2020 ore 20.30 SPETTACOLO FINALE

TEATRO SOCIALE- A chiusura della rassegna

Il direttore artistico della rassegna

Faustino Ghirardini

Il direttore organizzativo della rassegna

Diego Belli



SUPERIORI

