

INVENTARI SUPERIORI 2019

Festival dei Laboratori degli Istituti Superiori e dell'immaginario giovanile

Inventari Superiori è un progetto ideato e curato da Viandanze Culture e Pratiche Teatrali in collaborazione con il Comune di Brescia, il Centro Teatrale Bresciano, la Fondazione Comunità Bresciana, il Liceo Calini e il collettivo di Teatro Sociale ExtraOrdinario

OGGETTO:

PROGETTO "INVENTARI SUPERIORI-Fragili Contaminazioni" Stagione 2018/2019 - XI edizione

INVENTARI SUPERIORI

Il Fare Teatro nella Scuola Superiore è ormai da tempo un'offerta formativa ampiamente praticata e dai forti connotati pedagogici e socializzanti.

Ma non solo! I Laboratori Teatrali con i giovani studenti delle scuole superiori, condotti da operatori professionisti del settore, producono cultura: alla fine del loro percorso annuale prendono vita spettacoli teatrali che, oltre al valore intrinseco di percorso espressivo e creativo, sono nel tempo cresciuti anche come prodotto estetico e culturale.

INVENTARI SUPERIORI ne è la vetrina, il festival dove vengono presentate alla comunità di riferimento tutte le performances prodotte dagli studenti/attori nei laboratori di Teatro.

Il progetto **INVENTARI**, quindi, è l'occasione per la **SCUOLA SUPERIORE** di divenire produttrice di Cultura sul territorio. Un vero e proprio **festival di teatro studentesco**, un progetto che ha come principale obiettivo la diffusione della pratica del Teatro tra i giovani studenti delle scuole superiori di Brescia e provincia.

È un progetto di VIANDANZE Culture e pratiche Teatrali.

Nasce nel 1993 a Desenzano del Garda, si apre alla comunità di Ghedi nel 2005 ed approda a Brescia nel 2009. Negli anni il progetto, è stato sostenuto dai comuni di Brescia, Desenzano e Ghedi, aprendosi negli anni anche alle realtà di Carpenedolo, Sirmione, Lonato, Pozzolengo e dei comuni della Valtenesi.

I NUMERI

INVENTARI SUPERIORI ha coinvolto decine di operatori teatrali, centinaia di professori e migliaia di studenti-attori e spettatori.

Per avere un'idea del numero di persone coinvolte nell'iniziativa è sufficiente leggere i dati relativi al 2018:

- 13 scuole coinvolte, con in media 30/40 alunni per ogni laboratorio, per un totale di circa 400/500 studenti-attori.
- 8 operatori teatrali professionisti e circa 20 professori hanno seguito i ragazzi nella formazione artistico-teatrale durante tutto l'anno scolastico.
- 18 serate e 11 repliche mattutine nei vari poli della rassegna, con una media di 300/400 spettatori per replica, per un totale di circa 10.000 spettatori.
- La realizzazione del progetto Super ha coinvolto 10 studenti provenienti da tutti gli istituti superiori bresciani, guidati da una delle più grandi compagnie di Teatro Danza a livello europeo: Balletto Civile. Dopo un laboratorio distribuito in vari incontri da gennaio a maggio, Balletto Civile ha prodotto lo spettacolo SUPER, interpretato interamente dagli studenti-attori. Lo spettacolo è stato presentato al Teatro Sociale, come serata finale della rassegna.
- I 4 spettacoli vincitori di Inventari Superiori 2018 hanno replicato il proprio spettacolo tra il 24 e il 26 settembre presso il Teatro Sociale.

Oltre a questi numeri vanno calcolate tutte le forze coinvolte nelle varie scuole per la creazione delle scenografie, dei costumi, delle musiche di scena e delle drammaturgie.

La rassegna, poi, è pubblicizzata e promossa in tutti gli istituti Superiori di Brescia e provincia. L'invito a partecipare viene infatti diffuso in tutte le scuole della città (circa quaranta) e nei numerosi istituti superiori della provincia.

IL CONCORSO

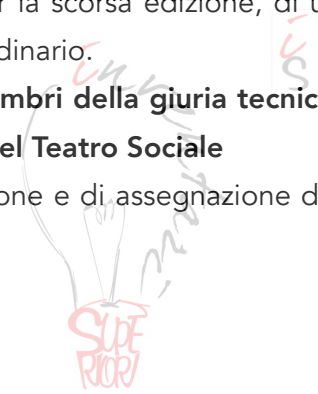
Inventari Superiori è anche un concorso. Anche quest'anno ci piacerebbe dare la possibilità ai tre spettacoli vincitori di replicare al Teatro Sociale tra la fine di settembre e l'inizio di ottobre.

Anche per la XI edizione, Inventari Superiori avrà due giurie: una popolare ed una tecnica, presiedute dal prof. Carlo Susa.

La giuria popolare sarà composta da un professore, uno studente e un genitore per ogni istituto. La giuria tecnica, invece, ci piacerebbe si componesse, come fatto per la scorsa edizione, di un membro (o due membri a rotazione) per ogni ente del collettivo Extraordinario.

Questo potrebbe garantirci, oltre alla professionalità richiesta ai membri della giuria tecnica, anche uno sguardo attento alle tematiche e alle dinamiche proprie del Teatro Sociale

Sarà il presidente di Giuria a decidere e comunicare i metodi di votazione e di assegnazione dei premi.



INVENTARI SUPERIORI 2019 - FRAGILI CONTAMINAZIONI

I laboratori teatrali di INVENTARI SUPERIORI hanno a che fare con la fragilità tipica dell'adolescenza dove l'immagine di sé è in via di definizione e le esperienze relazionali possono avere un peso non indifferente.

Vorremmo dunque che un piccolo gruppo di nostri allievi dei laboratori teatrali potesse accedere ad una esperienza che li metta a confronto con altre fragilità e diversità.

Viandanze lavora da anni con la disabilità con due compagnie: la compagnia dell'Asino Verde, formata da utenti e operatori dell'ANFFAS di Desenzano d/G e la compagnia La Sorgente, formata da utenti e operatori della Cooperativa La Sorgente di Montichiari.

Nel nostro progetto alcuni membri delle due compagnie, un gruppo di studenti di Inventari Superiori e alcuni utenti delle compagnie del Collettivo Extraordinario andranno a formare un gruppo di lavoro guidato da **Antonio Viganò**, direttore artistico della compagnia **T.RAUM di Bolzano**, l'unica compagnia in Italia ad essere composta da attori e attrici professionisti con disabilità psico-motorie.

Questo permetterà agli studenti di Inventari Superiori e alle realtà di Extraordinario di lavorare teatralmente, all'interno di un laboratorio finalizzato ad uno spettacolo, non solo con uno dei grandi professionisti della scena teatrale italiana ed europea nell'ambito del Teatro e Disabilità (Antonio Viganò), ma soprattutto con fragilità diverse dalle loro.

Il progetto verterà, appunto, sull'incontro tra queste fragilità che, coniugate e messe in relazione all'interno dello spazio scenico, possono esprimere forza ed energia sorprendenti.

A sostenere inoltre questa scelta, il Laboratorio Teatrale del Liceo Calini quest'anno lavorerà teatralmente - con il supporto di un drammaturgo professionista - intorno alle tematiche relative alle persone senza fissa dimora (Homeless). L'associazione PERLAR infatti (Associazione di Brescia che si occupa dei senza fissa dimora) ha chiesto e avviato un processo di collaborazione con Viandanze Teatro e il Liceo Calini per sensibilizzare i giovani sul fenomeno degli Homeless. Auspichiamo che alcuni degli stessi giovani senza fissa dimora possano partecipare direttamente al laboratorio Teatrale del gruppo di lavoro diretto da Antonio Viganò.

Dunque lo spettacolo prodotto da questo gruppo di lavoro, dal titolo provvisorio **FRAGILI CONTAMINAZIONI**, verrà presentato al pubblico nella serata finale di premiazione della **XI edizione di INVENTARI SUPERIORI**, sul palcoscenico del Teatro Sociale.

Mai come quest'anno **INVENTARI SUPERIORI** si caratterizza dunque come strumento di congiunzione fra il teatro d'arte e la Disabilità/Fragilità. Si va sempre più concretizzando la nostra presenza (Viandanze Teatro - Centro Teatrale Bresciano) nel **collettivo ExtraOrdinario** che trova la

sua ragion d'essere nel lavoro teatrale-espressivo-creativo in rapporto alle fasce sociali più fragili della nostra comunità. Vogliamo inoltre sottolineare, condividendolo con il Collettivo, un aspetto che riguarda non tanto l'utenza ma gli operatori che gestiscono i percorsi creativi. Rileviamo da tempo nel nostro stesso lavoro e nel lavoro di altri colleghi quanto il lavoro teatrale in rapporto alla disabilità/fragilità costringa e al tempo stesso sia occasione per gli stessi operatori teatrali di ricerca ed esplorazione di forme e drammaturgie nuove ed inedite.

INVENTARI SUPERIORI 2018- CRONOLOGIA E TAPPE DEL PROGETTO

Novembre 2018

- Presentazione del progetto a tutti gli istituti superiori bresciani.

Gennaio - Maggio 2019

- A cadenza mensile si svolgerà il laboratorio con Antonio Viganò. Il laboratorio si svolgerà presso il Teatro del Tiracollo a Lonato d/G, a Brescia saremo ospiti ancora delle strutture di Brescia Solidale. Qualche appuntamento speriamo si possa svolgere anche a Bolzano, presso la sede della compagnia T.RAUM.

Maggio 2019

- Conferenza stampa. Durante questo incontro avverrà la presentazione della rassegna, con le date precise degli spettacoli dei vari istituti.

10-21 maggio 2019 -

FESTIVAL INVENTARI SUPERIORI 2019 - FRAGILI CONTAMINAZIONI

- Ogni serata vedrà protagonista uno degli istituti, al quale verrà data l'opportunità di replicare lo spettacolo la mattina successiva per i compagni di istituto.

21 maggio 2019 SPETTACOLO FRAGILI CONTAMINAZIONI

TEATRO SOCIALE- A chiusura della rassegna

A seguire premiazioni Inventari Superiori 2019

INVENTARI SUPERIORI 2019- GLI SPAZI DEL FESTIVAL

La rassegna degli Istituti Superiori si svolgerà presso il Teatro Santa Giulia.

Per quanto riguarda la serata finale, lo spettacolo *Fragili Contaminazioni* verrà ospitato in uno dei luoghi principi della cultura teatrale bresciana: **il TEATRO SOCIALE**.

Il direttore artistico della rassegna

Faustino Ghirardini

Il direttore organizzativo della rassegna

Diego Belli