

INVENTARI SUPERIORI 2019

Festival dei Laboratori degli Istituti Superiori e dell'immaginario giovanile

Inventari Superiori è un progetto ideato e curato da Viandanze Culture e Pratiche Teatrali in collaborazione con il Comune di Brescia, il Centro Teatrale Bresciano, la Fondazione della Comunità Bresciana, il Liceo Calini e il collettivo di Teatro Sociale ExtraOrdinario

INVENTARI SUPERIORI 2019 - FRAGILI CONTAMINAZIONI

I laboratori teatrali di INVENTARI SUPERIORI hanno a che fare con la fragilità tipica dell'adolescenza dove l'immagine di sé è in via di definizione e le esperienze relazionali possono avere un peso non indifferente.

Vorremmo dunque che un piccolo gruppo di nostri allievi dei laboratori teatrali potesse accedere ad una esperienza che li metta a confronto con altre fragilità e diversità.

Viandanze lavora da anni con la disabilità con due compagnie: la compagnia dell'Asino Verde, formata da utenti e operatori dell'ANFFAS di Desenzano d/G e la compagnia La Sorgente, formata da utenti e operatori della Cooperativa La Sorgente di Montichiari.

Nel nostro progetto alcuni membri delle due compagnie, un gruppo di studenti di Inventari Superiori e alcuni utenti delle compagnie del Collettivo Extraordinario andranno a formare un gruppo di lavoro guidato da **Antonio Viganò**, direttore artistico della compagnia **T.RAUM di Bolzano** (www.teatrolaribalta.it), l'unica compagnia in Italia ad essere composta da attori e attrici professionisti con disabilità psico-motorie. Questo permetterà agli studenti di Inventari Superiori e alle realtà di Extraordinario di lavorare teatralmente, all'interno di un laboratorio finalizzato ad uno spettacolo, non solo con uno dei grandi professionisti della scena teatrale italiana ed europea nell'ambito del Teatro e Disabilità (Antonio Viganò), ma soprattutto con fragilità diverse dalle loro. Il progetto verterà, appunto, sull'incontro tra queste fragilità che, coniugate e messe in relazione all'interno dello spazio scenico, possono esprimere forza ed energia sorprendenti.

A sostenere inoltre questa scelta, il Laboratorio Teatrale del Liceo Calini quest'anno lavorerà teatralmente - con il supporto di un drammaturgo professionista - intorno alle tematiche relative alle persone senza fissa dimora (Homeless). L'associazione PERLAR infatti (Associazione di Brescia che si occupa dei senza fissa dimora) ha chiesto e avviato un processo di collaborazione con Viandanze Teatro e il Liceo Calini per sensibilizzare i giovani sul fenomeno degli Homeless. Auspichiamo che alcuni degli stessi giovani senza fissa dimora possano partecipare direttamente al laboratorio Teatrale del gruppo di lavoro diretto da Antonio Viganò. Dunque lo spettacolo

prodotto da questo gruppo di lavoro, dal titolo provvisorio **FRAGILI CONTAMINAZIONI**, verrà presentato al pubblico nella serata finale di premiazione della **XI edizione di INVENTARI SUPERIORI**, sul palcoscenico del Teatro Sociale.

Mai come quest'anno **INVENTARI SUPERIORI** si caratterizza dunque come strumento di congiunzione fra il teatro d'arte e la Disabilità/Fragilità. Si va sempre più concretizzando la nostra presenza (Viandanze Teatro - Centro Teatrale Bresciano) nel **collettivo ExtraOrdinario** che trova la sua ragion d'essere nel lavoro teatrale-espressivo-creativo in rapporto alle fasce sociali più fragili della nostra comunità. Vogliamo inoltre sottolineare, condividendolo con il Collettivo, un aspetto che riguarda non tanto l'utenza ma gli operatori che gestiscono i percorsi creativi. Rileviamo da tempo nel nostro stesso lavoro e nel lavoro di altri colleghi quanto il lavoro teatrale in rapporto alla disabilità/fragilità costringa e al tempo stesso sia occasione per gli stessi operatori teatrali di ricerca ed esplorazione di forme e drammaturgie nuove ed inedite.

ISCRIZIONE

L'iscrizione è aperta a tutti gli studenti-attori partecipanti ad Inventari Superiori 2019. Il modulo d'iscrizione dovrà essere compilato in tutte le sue parti e ed essere inviato all'indirizzo info@viandanze.com entro le ore 24 del 30 novembre 2018.

Il modulo è scaricabile da www.viandanze.com/wp/teatro-e-territorio/inventari-superiori/.

DATE DEL LABORATORIO

Domenica 2 dicembre - **Primo incontro del laboratorio - Casting**

Orario: 15.00 - 20.00

Luogo: Teatro del Tiracollo - Via Mantova 8M Lonato d/G

Sabato 9 marzo

Orario: 15.00 - 20.00

Luogo: Teatro del Tiracollo - Via Mantova 8M Lonato d/G

Domenica 10 marzo

Orario: 15.00 - 20.00

Luogo: Teatro del Tiracollo - Via Mantova 8M Lonato d/G

Venerdì 29 marzo

Orario: 18.00 - 21.00

Luogo: Teatro del Tiracollo - Via Mantova 8M Lonato d/G

Sabato 30 marzo

Orario: 15.00 - 20.00

Luogo: Da definire



Domenica 31 marzo
Orario: 15.00 - 20.00
Luogo: Da definire

Venerdì 3 maggio
Orario: 18.00 - 21.00
Luogo: Teatro del Tiracollo - Via Mantova 8M Lonato d/G

Sabato 4 maggio
Orario: 15.00 - 20.00
Luogo: Teatro del Tiracollo - Via Mantova 8M Lonato d/G

Domenica 5 maggio
Orario: 15.00 - 20.00
Luogo: Teatro del Tiracollo - Via Mantova 8M Lonato d/G

Venerdì 10 maggio
Orario: 18.00 - 21.00
Luogo: Teatro del Tiracollo - Via Mantova 8M Lonato d/G

Sabato 11 maggio
Orario: 15.00 - 20.00
Luogo: Da definire

Domenica 12 maggio
Orario: 15.00 - 20.00
Luogo: Da definire

Sabato 18 maggio
Orario: 15.00 - 20.00
Luogo: Da definire

Domenica 19 maggio
Orario: 15.00 - 20.00
Luogo: Da definire

Lunedì 20 maggio
Orario: Dal pomeriggio, per prove generali.
Luogo: Teatro Sociale Brescia

Martedì 21 maggio
SPETTACOLO **FRAGILI CONTAMINAZIONI** al Teatro Sociale di Brescia



Il direttore artistico della rassegna
Faustino Ghirardini
Il direttore organizzativo della rassegna
Diego Belli